

## ☆ تطهرت... يا راجد الرياضة وأهل الشباب ☆

.. أما وإن غادر جلاله الرياضي الأول، الملك الحسين بن طلال المفدى، يحفظ الله ورواحته، مستشفى المدينة الطبية مكللاً بشام الشفاء وموفور العافية، فإن السعادة قد غمرت قلوب اسرتنا الرياضية، التي تدب لجالاته بكل ما وصلت اليه الرياضة الأردنية من تطور وإزدهار، في مجال المتجرات والمنشآت.

حفظ الله الحسين، وأدامه ذخراً للرياضة في بلدها، وسدلاً قوياً للشباب.

# الملاعب

العدد (٢١) الثلاثاء ١٩٩١-١٨



## ☆ الحمد... لله ☆

.. من وجنتيك النضرتين،  
يفوح عبير النوار، يعطر أفاق  
أريافنا والبوادي والأغوار، يا وارث  
مجد الثوار، وسيد الخير والأخيار.

من جبينك الوضاء، نستمد  
العزيمة والفضاء، فنعدو بثقة على  
دروب الوفاء، نقدم ما علمتنا من  
العطاء... بسخاء.

.. يا بدرأ يسطع في سماء  
الأمه، يبدد ظلماتها، ويزيل  
بالحكمة بأساءها، ويفغر بالحب  
أبنائها.

يا نسل الأشراف وسيف  
الضفاف، لقد أحقو قلبك الكبير،  
كل أماننا والأمان، وطلع بجنبنا حد  
الضفاف.

.. يا صر بني هاشم... أيها  
الأمير الذي يراودنا... بك نتحدى  
الدنيا إن هي حاولت الأذلنا،  
سلاحنا أنت وأصاقلنا وخصالنا.

نخوض بك العباب بلا وجل،  
ندوس الجمر، ونلقم الصخر،  
فذاك يا بطل.

.. قلبك الصافي النظيف، ينبض  
دوماً بالحب والمحبة، ونضج إلى  
المول جلت قدرته، أن يديم هذا  
النفس الصادق، ويحفظ صاحبه  
نجماً فوق كل البقار.

.. شكراً لك يا رب... فيشفاء  
الحسين، أكرمنا بنعمتك،  
وأدخلنا برحمتك، يا أرحم  
الراحمين.

.. اللهم احفظ قائدنا ورائدنا،  
ومتعه بدوام الصحة والعافية، وأدم  
الإنسانية الحلوة على شفاها...  
أمين يا رب العالمين.

☆ أسرة «الملاعب» ☆

مع تيمات فندق ولاءي، الكملواينا، المحبة

هدية العدد (بوستر) بالألوان لمنتخب الأردن الوطني للتعزق

## ☆ الأولون ☆

.. هيئة التحكيم مطلوبة من الاتحاد المعني ولجنة الحكم لأمر  
هناك من يطلب مساهمة الآخرين للحفاظ على (البية)، من أن  
يتقيد هو بأبسط أسسها!!



الاتحاد الأردني  
لكرة القدم

.. نطل الرحاب الأردنية واحة عز، تحلق في أفاقها الصافية النظية، لا  
معاني الوفاق.

ويبقى الأردن، بعزائم رجاله وصديق انتماهم، قلعة شامخة في ربه  
الأعادي الطامعين بظروات الأمة، ودرعا حصينا منيعاً، يقدم التضحية  
تباعاً، وهو يذود بشرف وكبرياء، عن أطول خط للمواجهة أمام عدو تاريخه  
حافظ لثيم، لا يتورع عن تمزيق أطفالنا، حتى وهم على مقاعد الدراسة.

هذا الأردن، كم عانى وهو يعمل جادا مخلصاً من أجل رآب المع،  
والحيولة دون تمزيق الصفوف العربية وبعترة مقاومتها، يولع من فخر  
الحى، وبلا أية مطامع أو نظرة إلى مكسب ما.

إن الدور الأردني الخير، لم يقتصر فقط على الجوانب السياسية  
والاقتصادية والدبلوماسية، بل تعداه إلى المجال الرياضي أيضاً، لأن الرياضة  
هي المدخل الرئيسي إلى صلب الوحدة المنشودة.

لقد اتت الشباب العربي في ملاعب العافية، توفر الأجواء المناسبة لهم  
الخطوة الأولى على درب الانساق، فكم (اختصرت) الحدود ولتحتل  
مصرعها أمام الرياضيين العرب، في المناسبات الرياضية الكبيرة، وأقرباً  
كأس العرب في عاصمتنا الجميلة عمان، قبل ثلاث سنوات.

وعندما يحتضن الأردن، أي من اللقاءات على مستوى الاتحادات العربية،  
فلأنه يبريد للمسيرة أن تعضي دون عراقيل، يفرضاها المتلونون بهذا  
الاصطيداد في لياها المكرة.

ولأننا في الأردن، أناس لا نبيع مبادئنا السامية، فإن اجتماعات الاتحاد  
العربي لكرة السلة كانت واجبا علينا، كونها تتمتع بالشرعية، ونود إلى  
إعادة المياه لجاريها، على العكس تماماً من الاجتماع (المزعوم) الذي  
بمعات أجنبية، والذي لا يكتسب أية صفة قانونية، وبالتالي لم يكن عربياً  
أن يقرر (تجسيد) الفرق بين أبناء الأمة الواحدة، وزيادة البوة التي لفتنا  
ظروف أزمة الخليج، بدلا من تقويضها!!

كلنا أمل، أن تكون الاستضافة الأردنية الكريمة، لبطولتي الأندية العربية  
(نساء ورجال)، خطوة مباركة، تعيد إلى الرياضة المتداعية في وطننا العربي  
شيئا من العافية، وتزيل من سماءها سحبا داكنة، لتنتج الرقيا أكثر، بحيث  
يخيم عليها الصفاء، بدلا من الجفاء.

وسيسجل التاريخ للأردن أنه كان وسيبقى على الدوام، رمزا للمحبة  
وعنوانا للوثاق، في كل المجالات.

## ☆ أمام الاخوة.. في التلفزيون الأردني ☆

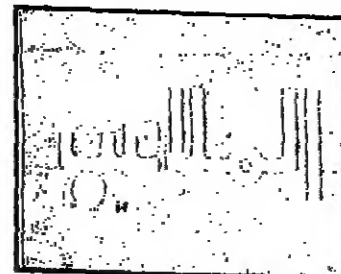
.. ندرك تماما مدى حرصكم على تقديم كل ما يعتزل في صدور المواطنين  
من أماني، ضمن الامكانيات المتاحة.

وجاء بكم للأحداث الرياضية على الهواء مؤخرًا، ليلبي رغبة الملايين في  
المعيش مع الأثارة والمناخلة الأخوية الشريفة.

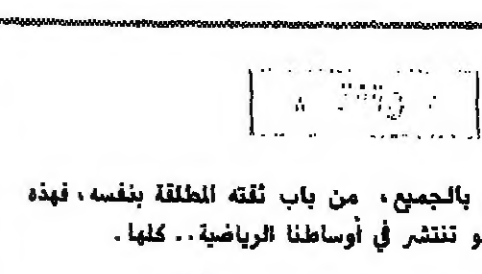
ولأن التعليق على المباريات قد جوبه بنقد، من زملاء غير متفهمين في  
الاعلام الرياضي، فإن عليكم واجب المساهمة في توفير جيل جديد من المعلقين  
القادرين على اجتذاب الاعجاب الجماهيري، وذلك عن طريق تهيئة الظروف  
لزملائنا الواعدين من أسرة المجلة الرياضية، للمشاركة في دورات خاصة في هذا  
المجال، تعتمد سنوياً على المعهدين العربي والدولي، وهي كفاية ليعمل  
مواهبهم، ويجعلهم من كفا المعلقين الرياضيين العرب.

أما أن نكتفي بتعليقاتهم على الأحداث المحلية، فلأننا نطمح، ونسعى  
لهم فرص التطور.

☆ سليم حداد ☆



الثلاثاء ١٩٩١/١١



.. إن يثق الانسان بالجميع، من باب ثقته المطلقة بنفسه، فهذه  
ظاهرة صحيحة، حبذا لو تنتشر في أوساطنا الرياضية.. كلها.

الغريب، أن هناك من يظنون (الواثق)... ضعيفا!!

## الكرة لا زالت في اللعب



.. هو.. من أبرع الهادفين  
العرب، وأخطرهم.

نادرة هي البطولات والدورات  
التي شارك فيها، دون أن يخطئ  
صدارة هادفيها.

منذ أن كان ضمن منتخب  
الشباب، راح يرسم الابتسامات  
عريضة على شفاء انصار الكرة  
العراقية.. وما أكثرهم.

كانت (الموقعة) رهيبه، قبل  
(١٥) سنة، وسدراجات سعاد  
(أريامهر) في قلب العاصمة الإيرانية  
طهران، تتكسد فيها الجماهير  
المتحمسة بشكل غير معقول، أن  
أكثر من مئة ألف متفرج يزارون  
ليشوا من أزر فريقهم، وهو يلعب  
منتخب الشباب العراقي في نهائي  
آسيوي مثير.

لم يرهب (الواعدون) الموقف،  
لأن بينهم فارساً أصيلاً، ينزوي في  
لحظات اليأس المتأزمة، فيقلبها  
على رأس منافسيه، جالبا النصر.

كان المنتخب الإيراني متقدماً  
بثلاثة أهداف لهدفين، ودقائق  
المباراة تأكلها (عقارب) ساعة  
الحكم بسرعة، دون أن يبق منها  
سوى خمس فقط، تجلى خلالها  
حسين سعيد، فخطف هدف  
التعادل، ثم أتبعه بهدف الفوز،  
لتصمت المدرجات وكان على رأسها  
الطير، وتنام إيران بأسرها، حزينة  
باكية.

.. أنها الموهبة الفطرية التي  
جعلته يصيب الهدف دون مقدمات،  
فتحصد الفرق العراقية بطولات  
كروية مرموقة، عسكرية وعربية  
واسيوية وخليجية.. بل أنه قاد  
العراق إلى نهائيات كأس العالم  
بالمكسيك (٨٦)، دون أن تلعب  
مباراة واحدة على أرضها.

.. عدد الأهداف التي أحرزها  
حسين سعيد، لم يتم حصره بعد...  
فهو لا يزال إلى الآن يهز الشباب  
بجلف، رغم أنه يشغل منصب  
سكرتير اللجنة الأولمبية العراقية،  
وعضوا في اتحاد الكرة العراقي.

لقد استمر لاعبا ضمن فريق

.. حسين سعيد، كابتن المنتخب العراقي، وهادف على مدى (١٥) سنة من الآن،  
لم يقتصر إبداعاته فقط على المستوى الرياضي، بل أنه أثبت تفوقاً دراسياً ملفتاً، بحصوله  
على درجات جامعية متقدمة... عن طريق التنسيق العام بين الرياضة والعلم.

هذا النجم الأنيق، مثل يمتد إلى الأجيال الطامعة يستقبل حائل بالعطامات الناجحة.

نادي الطلبة بالدوري المنتخب  
حالياً، في كل ملاعب العراق،  
يمارس هوايته المفضلة في طرق  
وقتا أطول، في الملاعب.



HOTEL JORDAN  
INTER-CONTINENTAL  
AMMAN - THE HARBOR KINGDOM OF JORDAN



فندق الأردن  
الانتركونتيننتال  
عمان - مملكة الأردن

الملكة نور حضرت لقاء كأس ديفيز الدولي

## المضارب الأردنية رسبت في امتحان الباكستان



الملكة نور وكبار الحضور في النصبة الرئيسة يوم الافتتاح

هل كان بإمكان مضاربينا الخروج بنتيجة أفضل في لقاءهما بكأس ديفيز مع الباكستان الذي أقيمته مبارياته برعاية جلالة الملكة نور أيام الخميس والجمعة والأحد المضامين في الملعب الرئيسي بمدينة الحسين للشباب ٢٢ أم كانت الخسارة اللغظفة دون أي انتصار هي النتيجة المتوقعة والمعروفة سلفاً أمام فريق يفوقنا خبرة واحتكاك ومشاركات بهذه البطولة منذ سنوات طويلة...

حقيقة لا مجال لاغفالها... فعلى الرغم من أن التنس الأردنية تطورت عن السابق وأصبح لدينا لاعبين يشار لهم بالبنان... لكن علينا الاعتراف أن الهوة لا زالت واسعة بيننا وبين دول شرق آسيا التي تتحكم منذ نشوء كأس ديفيز بالمقاعد المخصصة للتصفيات منطقة آسيا/أوقيانوسيا، فيما تشكل دول غرب آسيا محطة عبور فقط ومستواها لا يسمح لها بالمناخلة على هذه المقاعد.

الفريق في تدريباته طوال الفترة الماضية بقيادة المدرب التونسي العامل لدى الاتحاد عمر بشر. وتغيرت خريطة مشاركنا بالكأس بعد أن جمد الاتحاد الدولي مشاركة الاشقاء العراقيين بكأس ديفيز ونقلنا للدور التالي الذي سلاتي فيه الفريق الباكستاني بالدور الثاني، ولما أرفق موعد اللقاء اكتمل عقد الفريق بقدوم اللاعب أمين أبو جابر الذي شارك أمام ماليزيا العام الماضي وكان موفقاً للغاية، ومرة أخرى وقع اتحادنا في حيرة وتراجع عن مشاركة الناشئين خاصة مع قلة الخبرة لديهم وأشرك أمين أبو جابر...

إذن فالتنس الأردنية لا تختلف على الإطلاق عن الدول المجاورة... فالتنسيق الصالح الذي لعب أمام الباكستان أو لعب أفرادها في مشاركنا الأول بكأس ديفيز عام (٨٩) والتي خسرتها أمام الكويت (٣/٢) لحقق الفوز حتى بعد أن كان اعتمادنا واضحاً في ذلك الوقت على حاشي الملعب بطل الملكة الذي حقق نقطتي الأردن...

البداية من الصفر وبعد مشاركة السنة الماضية أمام ماليزيا التي جعلتنا ندرك عمق الهوة مع دول شرق آسيا بعد أن خسرتنا بسهولة بخمسة انتصارات دون أن نحرز ولا مجموعة، عمل اتحادنا الكثير نحو بناء منتخب تنس قوي للمشاركة بكأس ديفيز التي تعتبر أهم بطولة عالمية للمنتخبات، واختار البديل من القاعدة والاعتماد على الناشئين وباللعل أرسل العديد من الناشئين للتدريب بالولايات المتحدة وسار التركيز منصباً عليهم مع الخضر هاني العلي.

لتمثيل الأردن بكأس ديفيز عام (٩١) بعد أن وضعتم القرعة للاقتراع العراق بالدور الأول وهي المباراة التي كان مقرراً لها، في بداية شباط الماضي...

وعندما حدثت أزمة الخليج التي تبعها حرب الخليج المدمرة، وكان من بين الغائبين المندوبين إلى أرض الوطن اللاعبين عماد أبو حمدة وصالح بشتاق واللذان كانا يوضعا بلبس مستوى أفضل لاعبي التنس الشكالي... لذلك لم يشأ اتحادنا أن يترك هذه المواهب دون أن يعضها للفريق وباللعل انضم عماد وصالح إلى جانب هاني والصاعدين ليث الكروني ولويس المرزوني، وانتظم

وبعد وصول الفريق الباكستاني اتضح أن ما قبل عن ارتفاع مستواه صحيح تماماً رغم كبر سن لاعبيه قسماً إلى لاعبين وباتت تمرينات لاعبينا ومسؤولي الاتحاد التي سبقت اللقاء تسعى إلى الأداء الشرقي والخروج بنتيجة طيبة بعيداً عن التفكير بالفوز... لمازق المستوى...

إصابة العلي... أزيكيت لوفيتا وزاد أمور فريقنا جموية أمام الباكستانيين الإصابة المبكرة التي حدثت أصلاً في بطل الملكة هاني العلي في المباراة الافتتاحية التي

الزوجي الذي كان مكوناً من هاني العلي وصالح بشتاق «أين عم ناصر بشتاق» ولعب بدلاً عنهم عماد أبو حمدة الذي يمكن أن نسميه مفاجأة منتخبنا وأمين أبو جابر فلم يكونا نداء المصنفين الأوائل بالباكستان حميد ورشيد ملك إلا في المجموعة الثالثة فقط...

وقبل ذلك خاض عماد مبارزة جيدة أمام الباكستاني مالك وخسر أمامه بشكل متوقع ولكن بعد أن سجل أدائه تجسداً من مجموعة لأخرى...

وبعيداً عن النتيجة فقد نجح اتحادنا بتنظيم اللقاء بشهادة الحكم البلجيكي وليمز الذي أشرف على إدارة اللقاءات ونجح حكماً بإدارة لقاءاته، وكان الاقتراح اللقاء رائعاً ومميزاً للغاية يمدح الفريقين وأطفالهما باللعب الرئيسي.

جهد طيب للفريق الأردن وكان لسفور فلسفي الأردن الترويجي لثقل أشراً كبيراً في الإيجاف للقاء حيث قدم الدعم والتشجيع لراعيه باستضافته الفريق الباكستاني والحكم البلجيكي والإشراف على

وبعد ضمان الفريق الباكستاني للفوز أضحى لقاء السبت مجرد تحصيل حاصل، لكن ذلك لم يرد من حماس لاعبينا لتحسين النتيجة ولم يقلل من حرص الباكستانيين على نظام فوزهم فلمازوا باللقاء الرابع بواسطة عمر رشيد الذي فاز على صالح بشتاق دون عناء، وعاد حميد الحق ليسجل فوزاً آخر على عماد أبو حمدة الذي فرط بالفوز في المجموعة الأولى فخسرها بشوط كسر التعادل واستسلم تماماً بالمجموعة الثانية...

ترتيب أمور اللعب وتنظيمه وتجهيز وسائل نقل للباكستانيين وترتيب

رحلات ترفيهية لهم إضافة إلى إقامة حفل عشاء على شرف الضيوف واستضافة المؤتمر الصحفي أيضاً في قاعته...

وقد أبدى السيد حميد خليل مدير الفندق والاتية لوسي مديرة العلاقات العامة جداً ميّزاً في تنظيم اللقاء، كما حرصا على حضور كافة اللقاءات للتأكد من سير التنظيم على خير ما يرام.

### النتائج للأرشيف

- فاز حميد الحق على هاني العلي ٤/٦، ١/٦، ١/٦، ١/٦
- فاز رشيد مالك على جمال أبو حمدة ٢/٦، ١/٦، ١/٦
- فاز حميد رشيد على أمين أبو جابر وغمد أبو حمدة ١/٦، ١/٦، ١/٦
- فاز عمر رشيد على صالح بشتاق ١/٦، ١/٦
- فاز حميد الحق على عماد أبو حمدة ٢/٦، ١/٦، ١/٦

## برعاية سمو ولي العهد

### اتحاد ألعاب القوى يصعد استعداداته لبطولة



نائب رئيس الاتحاد يقول:

ياسين الجليلي... أكملنا الاستعداد

وهي مناسبة عيد الجيش... لأن الروح في خامة العدو، فالبطولة بعد ذاتها هي تجسيد لعاني ورموز وطنية...

وهي تشمل جميع فعاليات ألعاب القوى، وتضم مسابقاتها الضمار والزمي بجميع أنواعه، وسوف تختص مدينة الحسن الرياضية في أريد هذه البطولة بوسي الخميس والجمعة ٢٠ و٢١ من الشهر الجاري، وهذه هي البطولة الرسمية الأولى التي تقام على مضمار المدينة منذ افتتاحها، والجدير أنه ولأول مرة سيكون هناك فريق من العلماء الرياضيين الصينيين، وبالتعاون مع اتحاد ألعاب القوى ولجنة حكماء، سيقيمون ببرنامج الأرقام والاسماء، بحيث تظهر نتائج اللاعبين بشكل فوري بعد نهاية كل مسابقة على شاشات الكمبيوتر المثبتة داخل سداد مدينة الحسن...

من جهة فإن اتحاد ألعاب القوى أنهى كافة استعداداته لإخراج البطولة في لوب تشيب بكتاس وأهمية المناسبة التي تقام من أجلها.

من الفكرة من إقامة الريح الذهبي وأصل التسمية وأخر الاستعدادات كان هذا اللقاء مع المناطق الإعلامية ونائب رئيس اتحاد ألعاب القوى

يقول السيد الجليلي بأن بطولة الريح الذهبي بألعاب القوى، فكرة تبعت من سمو الأمير الحسن في إحدى لقاءاته مع الرياضيين في مدينة الزرقاء قبل ثلاث سنوات، وتتمنى على الرياضيين في مسندنا تنظيم بطولة تجسد معاني وطنية وقومية... ولي نفس الوقت تشارك فيها القوات المسلحة والأمن العام والجيومات الأردنية، لأن مثل تلك الفعاليات هي الأبرز والأجدر على فرز الأبطال على الساحة الرياضية الأردنية...

أما عن أصل التسمية، فجاءت من سيادة الشريف زيد بن شاكر الذي أطلق عليها بطولة الريح، وهي مستوحاة من المناسبة التي اختارها الاتحاد لقيام فيها البطولة في كل عام،

وعن مساهمة البطولة في رفع مستوى اللعب يقول، إن بطولتي الريح الذهبي السابقتان ساهمتا في رفع مسيرة ألعاب القوى رفداً إيجابياً، وأبرزت على ساحاتها العديد من الأبطال، وأوجدت الكثير من الأرقام الأردنية... بالإضافة إلى أنها تجعل

فندائنا للمسؤولين من هذا اللاعب، أن يقدروا الدور المهم الذي يلعبه من اللاعبين، ويساهم لهم استخدام مثل هذه الألعاب في التدريب على الأقل...

وعلى سبيل الذكر لا ينبغي أن نغفل ملامح جامعاتنا (البرسكو والعلوم والتكنولوجيا)، ونحن نلاحظ في العسكرية، من أحسن ما شاهدت من ملاعب، وحتى من خلال عيشنا التلفزيون...

## جيتوك

• نجم الكرة الكبير، جمال أبو عابد، دينا سمو القوي ومنتخبنا الوطني، دخل القمص الذهبي يوم الجمعة، مودعاً حياة العزوبة إلى الأبد... ألف جيتوك يا كارت... كان شاه الله بالرفاء والبنين...



عبد الجليل

## شبهة

عجلون



كلما ذكروا اسم عجلون، ربطوه بالجمال والخضرة والنبات...

وكلما ذهبوا إلى عجلون شعرت بالقصور نحو البلدة الجميلة، وشعرت بأن عجلون تصرخ في وجوه كل زوارها، إن تعالوا إلى أيها المتعبين، وتلقوا بظلال أشجار الوارفة، واستنشقوا هوائها الناعم المعطاء...

تعالوا يا مولفني السباحة، انظروا إلى قسما وجهي، وتمتعوا بجمال جسمي الذي كسته الطبيعة بأجمل الثياب...

لست بحاجة إلى عرض محاسني، فالكل يعرفها ويتفكر بها، وما احتاجه منكم فقط، أن تمدوا أيديكم لتداعبوا خصلات شعري، ولتلمسوا نعومة جسمي...

عصام عريضة

## جدول مباريات بطولة السنة ٩٥



فريق الجزيرة (الرمكي) بطل الناشئين في الموسم الماضي، هل يكرر انجازة؟

• يصدر عن الاتحاد الأردني لكرة السلة في وقت لاحق، جدول مباريات بطولة الناشئين تحت ١٥ سنة، لعام ١٩٩١، والتي ستشارك فيها ثلاثة فرق فقط.

ستكون المباريات على النحو التالي:  
• الأرثوذكسي والأهلي - يوم ٢٥ حزيران الحالي بقاعة الأرثوذكسي.  
• الجزيرة والأرثوذكسي - يوم ٢٧ بالأرثوذكسي.  
• الأهلي والجزيرة يوم ٢٩ بقصر الرياضة.

• الأرثوذكسي والأهلي يوم ٧/٨ بقاعة الأهلي.  
• الجزيرة والأرثوذكسي يوم ٧/٨ بقصر الرياضة.  
• الأهلي والجزيرة يوم ٧/٨ بقصر الرياضة.

• في حالة تعادل فريقين بعد اللقاء، تقام بينهما مباراة فاصلة. وفي حالة تعادل الفرق الثلاثة بالنقاط، تلعب فيما بينها دوراً ثالثاً، يتوج الفائز في مباراتين منه بطل.

أما إذا استمر التعادل بينهما بعد الدور الثالث، فإن البطل يحدد بفارق النقاط المسجلة.

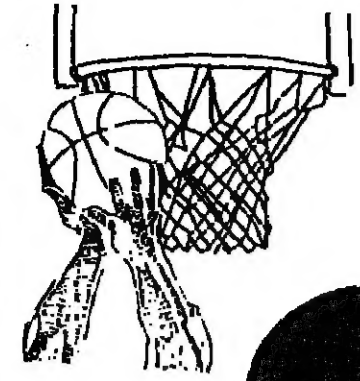
## كل عام وأنتم بخير

• أهّل على الملايين العرب والإسلامي يوم السبت القادم، أنوار عيد الأضحي المبارك...

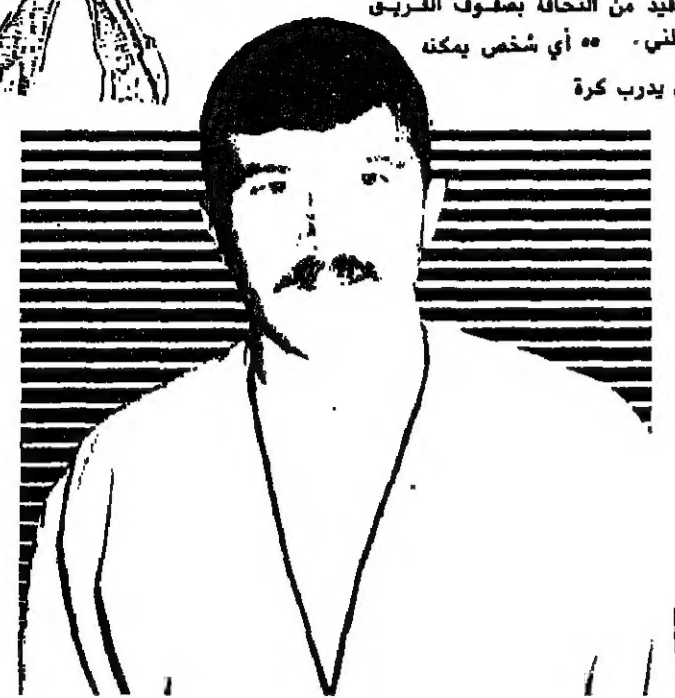
واللاعب، إذ تنهي قرانها الأعزاء بهذه المناسبة السعيدة، وتتمنى أن يعودوا للول جلت قدرته على أمثنا بالخير واليمن والبركة، سوف تحتجب عن الصدور في الأسبوع القادم، على أن تعادوا لتقديم اعتباراً من الثلاثاء بعد القادم.



## \* أعطني أطوالاً.. وخذ مني كرة سلة \*



.. مدرب المنتخب لا بد وأن يكون على كفاءة عالية، لأن اللاعب عندما يأتي من ناديه، ضروري جداً أن يستفيد من التحاقه بصفوف الفريق الوطني. .. أي شخص يمكنه أن يدرب كرة



.. يمكن تعويض لارق الطول، بالمهارة وسرعة التمرير والتحرك الواسع في الملعب، ويمكن أن تربح مباراة، لذلك لا تلزم بدوري.

### \* كلمات .. \*

.. القدرات البدنية والكفاءة الادارية والفنية للاقتصاد، عاملان أساسيان لخلق أجيال جديدة مبدعة، لأن اللعبة الآن تودع نجاحها الكبار، وتريد أن تستفيد من خبرتهم. .. والتحكم اساسي أيضاً لنجاح اللعبة، ولا يمكن ان يؤثر على سير المباراة أو يحد من تنوعها، وعلى اللاعب ان يلعب بكل لواء، دون ان يتأثر بصالة الحكم.

### \* أهمية الطول \*

.. طول القامة مهم جداً للاعب السلة، وقد يساهم اللاعب بطول عادي في صنع الألعاب، ويكون ذكسي في التمهير أو التسديد مع بنية جامدة ومتينة، لكن اللاعب الطويل له أهمية مميزة في الملعب.

### \* البطاقة .. \*

.. عماد سامي السعيد .. مواليد ١٩٦٠/٨/١٢ .. الطول ١٨٠ سم .. الوزن ٨٥ كغم .. عازب، وأعمل في التجارة الحرة. .. كابتن الفريق الوطني لكرة السلة، وعضو ناشئي الجزيرة.

تلقيتها خلال مشوارتي الرياضي، حيثي للعبة ونفسي القنالية، فقد كنت اتدرب لوحدي، وألعب على نفسي بالتمرين الشاقة كي أعود بالسرعة الممكنة الى لياقتي.

### \* التدریب .. \*

.. لأنني أحب مهنة التدريب، فإني انخرطت في ميادين مع فرق الناشئين، بقصد المساهمة في بناء قاعدة صحيحة للعبة، لأن الأساس الصلب هو المقدمة للتفوق، كما أنني لا زلت لاعباً، ولا مجال لتدريب فريق أول، قبل أن اعتزل رسمياً.

.. وحتى أوصل نفسي تدريبياً فقد حضرت أكثر من دورة صقل، في اليونان والمانيا عام ١٩٨٥، ودورة محلية قامها الحادس عام ١٩٨٨، ودورة رابعة في امريكا بواسطة ارامكس عام ١٩٩٠.. وأن شاء الله سأشارك في أي دورة تدريبية ستعقد لي فرصتها.

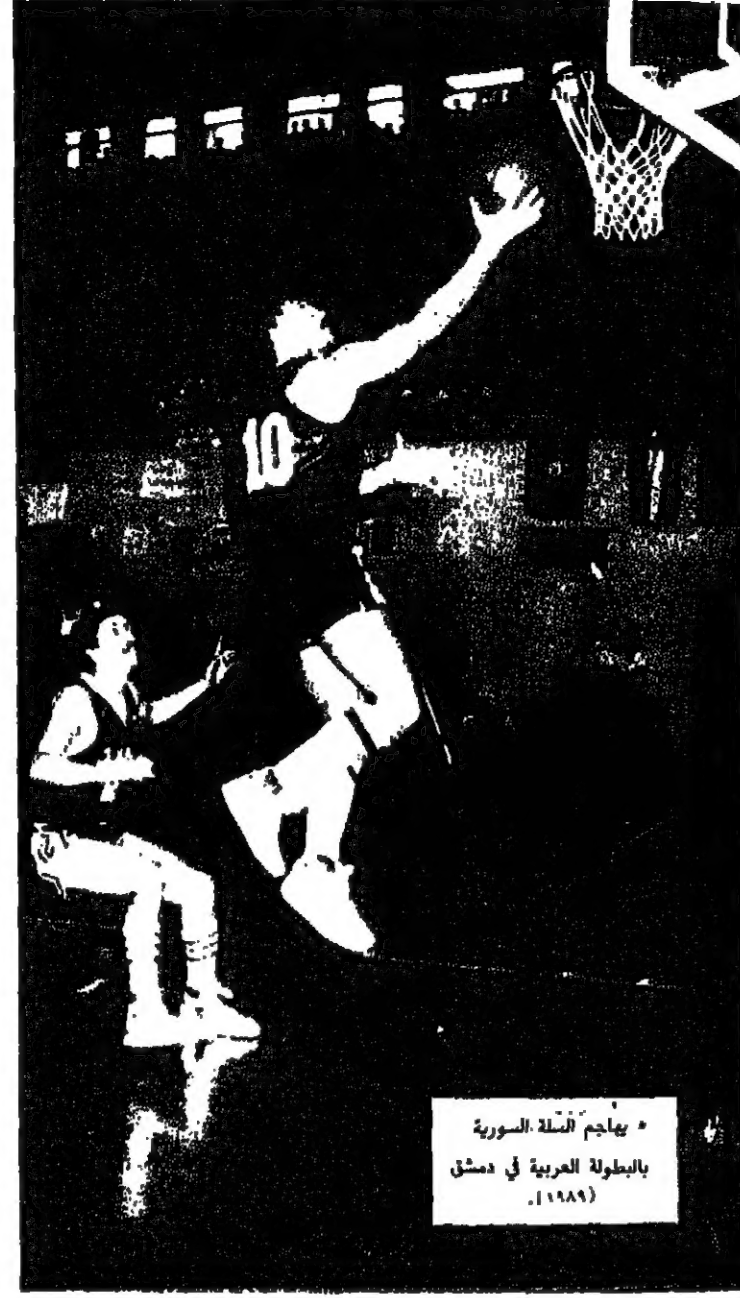
.. القيت محاضرة في تدريب كرة السلة، لمدري الرياضة في مديرية عمان الأول، على مدار أربعة أيام، وهذه الخطوة تعطيني الثقة للاستمرار في معرفة الكثير عن فنون اللعبة.

.. التدريب المنظم هام جداً في كرة السلة، خاصة منذ الصغر، وبواسطة مدربين أكفاء مؤهلين، مع الاستمرارية في اللعب.

.. سبق لي وأن درست فريق الانسات بالأهلي، والناشئين تحت ١٧ سنة، كما دربت فريق الجزيرة ارامكس تحت ١٥ سنة الذي أحرز بطولة المملكة في العام الماضي.

.. يمكنني أن أشبه مدرب كرة السلة بلعبة الشطرنج، يحرك لاصبيه بقلية معينة برسمها تيماً لخبرته ودراسه، ليفهمه الى النتيجة سلباً أم إيجاباً، إذا كانت هناك عملية واحدة خارج نظام اللعب.

.. أحياناً يؤثر المدرب أثناء سير المباراة، قد يصرخ في لاصبيه، لكن بقصد التصحيح، ومن أجل أن يتحسس اللاعبون أكثر، ويقتربوا بطريق الخطأ بصورة الضل، والدرب لا يجوز أن يعتصم اللاعبون خاصة في الوقت المستقطع، بل عليه أن يكثر من الارشادات الفنية المناسبة مع التكتيكات المتولدة للفريق المقابل، وغالباً ما تكون هناك إشارة ما بين المدرب وكابتن الفريق لتغيير أسلوب اللعب كلما أمكن خلال المباراة.



.. يهاجم أشلة السوري بالبطولة العربية في دمشق (١٩٨٨).

مشط القدم، وابتعدت عن الرياضة كلياً لمدة عام كامل.

.. ضغط اللعب، والمباريات المستمرة دون توقف، مع أكثر من جهة، ضاعفت إصابتي .. واختللت الأنظمة الحيوية في تحديدها، فاضطرت عام ١٩٨٧ إلى إجراء عملية جراحية في الركبة اليسرى، تحت إشراف الدكتور عرفات الديسي في بلجيكا، وبعده الدكتور مارتين، وقد ابدعتني عن كرة السلة عامين، قاومت بعد الشفاء عامل السن والحالة النفسية، وبعثت اللياقة، ودخلت تنافساً مثيراً مع لاعبين شباب متمسكين، يبدلون مجهودات كبيرة لاثبات وجودهم.

.. ربما اكون من أكثر اللاعبين الذين تعرضوا للإصابة الكبدانية، ومسلسل إصابتي بدأت حلقه الأول وأنا في الجامعة، حيث كسرت يدي اليسرى، وغبت عن اللعب خمسة شهور.

.. أما أقوى إصابة، فقد وقعت لي عام ١٩٨٣، وكانت عبارة عن كسر في



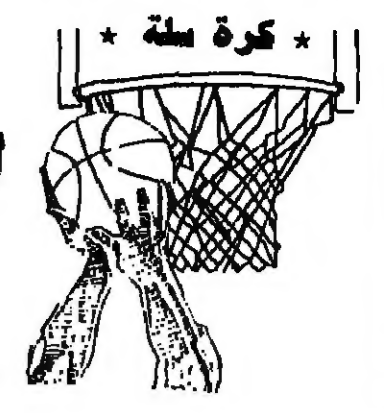
.. نجم أهلاوي عبر الستين (الثاني من اليمين).

المدرّب  
مثل لاعب  
الشطرنج  
يحرك  
اللاعبين  
بعقلية وعينية

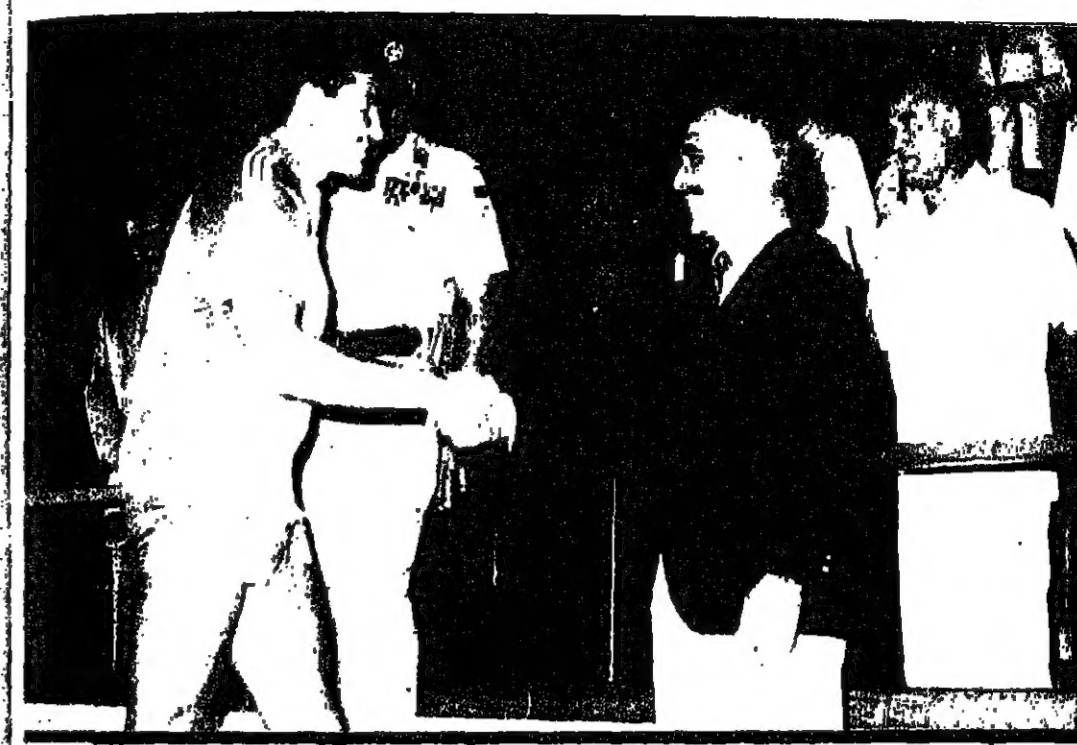


.. من دورة الوحدة الاماراتية ١٩٨٨ يتبادل الهديا مع لاعبين من تونس الشقيقة.

## \* عماد السعيد .. نجماً ثم مدرباً \*



## العلامة الجيدة هي جواز مرور الناشي، الى النجومية



.. عماد السعيد .. يتشرف بالسلام على جلالة الملك، أبان البطولة العربية بعمان عام ١٩٨٣، وتحتفل بالمرکز الثاني.

### .. من عائلة رياضية (أهلوية) عريقة ..

ما أن فتح عيناه، حتى رأى كل ما هو حوله رياضة.. في رياضة، وفي ظل أجواء كهذه نما، وكان حب الرياضة يكر في قلبه من يوم لآخر، فمارس في نشأته أغلب أنواعها.

كانت أبواب النادي الأهلي مشرعة أمامه، دخلها دون عناء، فأصبح نجماً كبيراً بكرة السلة، يشار اليه بالبنان.. وقيل أن يقادها، أعد نفسه ليكون مدرباً في ميدان اللعبة ذاتها، التي عشقها عشقاً فريداً.

مع (الكابتن) عماد السعيد التقينا، لتتعرف على (فلسفته) السلوية.

### \* نشأت .. رياضياً \*

.. كثيرون من أفراد عائلتي، كانت ميولهم رياضية، المرحوم جدي، ووالدي وأعمامي، سبقوني الى الأهلي، بعضهم وصل مرحلة النجومية قبل أن أولد، ومن هنا تبدأ حكايتي مع الرياضة، ولتتح الصلحة الأولى من كمتي مع النادي الأهلي.

.. كان بديهي أن امارس الرياضة في البيت وأنا طفل، ولو على السلوية، أو بداعي التقليد، فهي تحيط بي من كل جانب، والحديث المستمر عنها يملأ أركان بيتنا، وإحيانا كان النقاش بشأنها يحد، ويأخذ طابع العصبية، فلهذا بأن نتيجة غير طبيعية، قد اسفرت عنها إحدى المباريات!

.. لقد تعلمت وأنا في مرحلة الطفولة، شيئاً من مشاعر الرياضيين، فأخذت أقدمها تماماً حين كبرت، أنني احترم الفائز والخاسر على حد سواء، دون أية انفعالات غير ضرورية، لقد فهمت منذ زمن بعيد المعنى الحقيقي للفوز والخسارة، وأدركت المعاني الأهم لهما والتي تنجم عادة عن اللغزات الرياضية.

.. دعنا نذهب الآن إلى المدرسة الوطنية الأثروذكسية، وتخلطني فتى عمره ست سنوات، انفتحت أمامه عدة أفاق رياضية دلتها واحدة.. ليس من الطبيعي أن أساس كل الألعاب للوجود، الجميز وكرة القدم وكرة السلة والعب القوى، خاصة فيما يتعلق منها بالوثب!

.. انني بالنسبة، أود أن أقول لكل الرياضيين الناشئين من أبنائنا الذين يسعون الى تحقيق نجاحات مستقبلية، بأن العلامات الفتوة التي يحصلون عليها في المدرسة، هي بمثابة جواز المرور لهم على درب التال.

.. الكابتن فيصل ملحي، كان أول من اشراف على تسديدي في



كونغ. \* عام ١٩٨٥ بطولة ماليزيا السلوية. \* لننا الميدالية الذهبية في الدور فوزنا ببطولة الدوري في العام الماضي ١٩٩٠، بعد كفاح مرير استمر عدة سنين.

### \* مع .. المنتخب \*

.. على مستوى المنتخب الوطني، فقد دخلت رحابه اعتباراً من عام ١٩٧٧، ولم أغب عن أي من مبارياته طوال ١٣ سنة إلا بداعي الإصابة، وكانت لي مشاركات كثيرة مع المنتخب.. وطني، مدرسي، عسكري، جامعي، وشرطي، هي.

.. عام ١٩٧٧ الدورة الرياضية العربية بليبيا.

.. عام ١٩٧٨ البطولة العربية بدمشق (المرکز الثالث) وبطولة الجيوش العربية بالقاهرة.

.. عام ١٩٨٧ أيضاً.. فوزنا ببطولة المنتخب في البطولة العسكرية بالامارات.

.. عام ١٩٨٨.. دورة (ارامكس) العربية بعمان احتفاء بعياد جلالة الحسين.

.. عام ١٩٨٩.. البطولة العربية بدمشق (المرکز الثالث) وبطولة العالم الدولية ببغداد.. وأخيراً بطولة الصداقة والسلام بالكويت، ولم أجد في هذه الأخيرة سبب الإصابة.

.. أول مباراة لعبتها بقميص المنتخب كانت أمام فريق سوليفس بالجامعة الأردنية، وأول مدرب علمت معه في المنتخب هو الألماني مانفريد، وقد استقلت منه كثيراً من الناحية البدنية، فكانه خبير ليالة وأنا أجسام، وجاء بعده تاييلو الأمريكي فحقق نقلة نوعية للفريق، من الناحية التكتيكية وتغيير أسلوب التدريب.

.. من اسرار استمراري طويلاً في اللعب، برغم الاصابات العديدة التي

.. عام ١٩٨٣ بطولة العالم الجامعية بكندا. \* عام ١٩٨٤ البطولة الاسيوية ببونغ

الناشئين، تبعه الاستاذ ابراهيم الجعفري، وأذكر في عام ١٩٧٢ أن اخذت لدرسة اللياقة بامت في مركز شباب جبل عمان، وكان يديرنا الكابتن أبو قرة، وبومها تم اختياري ضمن وفد اللاعبين الأردنيين لمعسكر كرة السلة العالي في اسبانيا، ولم أكن قد التمت الثانية عشرة من عمري بعد.

.. من أبناء جبلي في ذلك الوقت لم يبق في ملاعب السلة الآن سوى الكابتن مراد بركات، وكان معنا من الزملاء.. السابقين ميشيل فاشة في الأهلي، أسعد الرش، وسيم الزمعت، ومنصور أبو صليح في الأثروذكسي، لكنهم اعتزلوا قبلنا.

.. أما الجيل الذي تلاني في الأهلي، فهم نجومه الحاليين.. مروان معقوت وسهير مرلوس ويوسل، وأخيراً بطول، انشأه الى ملل بركات في الأثروذكسي.

.. لقد لعبت في بدايتي الى جوار لاعبين كبار، كالجعفري وملحي وسهير تمار ويكال كياش، كما أنني لحقت بالكابتن سعيد شقم، وأخيراً بطول، أحرزنا المركز الثاني بطولة العالم العسكرية بالجزائر ولم لعب بسبب إصابتي.

.. عام ١٩٨٣ البطولة العربية في عمان وأحرزنا المركز الثاني بطولة العالم العسكرية بالجزائر ولم لعب بسبب إصابتي.

.. عام ١٩٨٣ بطولة العالم الجامعية بكندا. \* عام ١٩٨٤ البطولة الاسيوية ببونغ

.. عام ١٩٨٣ بطولة العالم الجامعية بكندا. \* عام ١٩٨٤ البطولة الاسيوية ببونغ

.. عام ١٩٨٣ بطولة العالم الجامعية بكندا. \* عام ١٩٨٤ البطولة الاسيوية ببونغ

.. عام ١٩٨٣ بطولة العالم الجامعية بكندا. \* عام ١٩٨٤ البطولة الاسيوية ببونغ

.. عام ١٩٨٣ بطولة العالم الجامعية بكندا. \* عام ١٩٨٤ البطولة الاسيوية ببونغ

.. عام ١٩٨٣ بطولة العالم الجامعية بكندا. \* عام ١٩٨٤ البطولة الاسيوية ببونغ

التدريب  
مهمة اللاعب  
الجديدة  
حين يبدأ  
تفكيره  
بالاعتزال

.. قبل دخوله الى العملية الجراحية في بلجيكا يوم ١٩٨٨/٧/٢٢، وإلى جواره الدكتور الكبير الدكتور عرفات الديسي.







## جهد عبد المنعم.. الأمل «الأخضر» الذي عاد

«اللي» وكدهت لـ «اللي» «اللي»



حوار: عوض الدقم

«عشقه» البرح للعبة الجميلة «كرة القدم» أنشأ مشاق الطريق الطويل (والسفر) المضني، دهايا وأياها كل يوم من بيته (في الرعيقة) إلى النادي الذي أحب، والذي كان يوما حلما يراوده، ليتمتع بمداخلة (معشوقته) ويقضي معها وقتا جميلا ينسبه ما عاناه من تعب!!

لم يكن قد تجاوز حينها سن الخامسة عشر، عندما بدأ يبرز ويشق طريقه بكل ثقة، و.. كبرت ألامه.. ولم تعد (مشقة) الطريق تشكل أية عذبة أمامه، فحب للنادي الذي نشأ وترعرع فيه أصبح يورقه، وبات لزاما عليه وبعد أن أضى نجما لامعا في سماء اللعبة.. أن يقدم (التضحيات) وشرية الشهرة التي يدفعها النجوم.

جهد عبد المنعم.. نجم الوحدات والمنتخب الوطني، والعائد بعد فترة غياب عن الملاعب، قادم بإصرار أكبر على مواصلة المشوار، وشق الطريق الصعب الذي اختاره، وتجربة الماضي والمعاني المستخلصة مما عاناه تتقدمه خطى ثابتة والعهود الذي قطعته على نفسه بأن لا يتكرر ذلك أبدا.. أبدا.



جهد عبد المنعم يشرف بمصاحبة جلالة الملك الحسين، يوم تكريم جلالاته لمنتخبنا الوطني تقديرا لاحتلاله المركز الرابع في بطولة كأس العرب (١٩٨٨).

ما حدث.. لن يتكرر \*  
«ما هو الجديد في جعبة جهد عبد المنعم (العائد)؟»

«ان شاء الله سأحاول قدر المستطاع العودة إلى المستوى السابق، وبذل كل الجهد والتعاون من أجل تحقيق آمال وطموحات نادينا الحبيب وجماعيتنا الوفية، وأتمنى أن أكون عند حسن الظن بي، وباللقبة الفاضلة والمسؤولية الكبيرة والاهتمام المميز لي».

وحقيقة أن أكثر شيء مؤثر في حياتي هو.. الجمهور الحبيب، فالحب والاهتمام الذي يولييه لي يجعلني أسرع في تقديم كل ما يرضيه، لئلا أن شاء الله أن لا أخيب آماله وأن أوفى في المباريات القادمة.

«الفترة التي قضيتها بعيدا عن الملاعب، هل أثرت في جهاد عبد المنعم؟»

«أكبر المعاني التي أدركتها بعيدا عن الملاعب، أن الرياضة شيء (ثانوي)، ويجب عدم خسارة أي إنسان، بل على العكس يجب (كسب) الجميع».

«هناك من يعتقد أن جهاد عبد المنعم قد يكرر ما حدث.. ما قولك؟»

«بعد فترة الانقطاع الطويلة عن الملاعب، ومن منطلق حبي للنادي اعتبر أن ما حصل وما عانيت من لوعة في البعد.. لن يتكرر، وخصوصا بعد شعوري أن النادي بحاجة لوجودي، وأنا الذي ترعرعت وكبرت فيه، وحصلت على الشهرة وحب الناس من خلاله، وقضيت أجمل أيامي في ربوعه، وتعلمت منه الوقاء والعطاء.. فكيف لي تكرار ما حدث!!»

«هشام وجهاد عبد المنعم..»

انني كنت كما العصفور داخل القفص.

الموسم الماضي مارست الرياضة عن طريق لواء الأمن العام وبشكل مستمر، وشاركت الفريق في أكثر من بطولة، وأحرزنا ثلاثا منها.. بطولة شباب الحسين والدستور وكلية حطين، وحصلت على لقب الهذلي في بطولة شباب الحسين والثاني في بطولة الدستور.

ما حدث  
لن يتكرر  
ولا تنسوا  
أن اللاعبين  
يشربوا

استعداداتك البدنية والنفسية للموسم المقبل؟

«الحمد لله حالتي النفسية ممتازة، وثقتي بنفسي كبيرة، وأن شاء الله سأبذل كل ما في جودتي في اللعب، ومشاركة زملائي في المباريات».

«الموسم الماضي لم أتابعه، فلذلك لا أستطيع المقارنة أبدا، ولكن عموما مباريات الدور هذا الموسم جاء بعضها جيد المستوى، وأغلب الفرق تعتبر الدور استعدادا للبطولة الأهم وهي الدوري».

«الكأس لم تبدأ مبارياتها بعد، ومع بدء دور الثمانية يستقر حدة المنافسة».

الدوري أتوقع له موسم ساجن جدا، وسيكون هناك تنافس بين الفرق، وسيقدم التنافس إلى جزئين: فرق تتنافس على لقب الدوري، وفرق على الهبوط، وخاصة أنه سيهبط ٤ فرق هذا الموسم».

منذ فترة كنت أعاني من زيادة في الوزن (٦٦ كغم)، ولكن بعد انقاص وزني لقاية (٧٥ كغم)، واستعدت لياقتي، وقد بدأت التمارين من شهر رمضان المبارك وإلى الآن، والحمد لله لا أعاني من أية إصابات سابقة أو جديدة.

فقط هي حساسية اللعب والتفاهم بيني وبين زملائي، وخاصة الجدد منهم، وأعتقد أنه من خلال المباريات سيصبح الوضع جيدا، وتعود الأمور إلى مسارها الطبيعي ونعتمد على بعض».

«الموسم القادم.. ساخن \*  
«ما سبب تراجع مستوى الوحدات في العامين الماضيين، وعدم حصوله على أي لقب برغم الجماهير الكبيرة التي يتمتع بها والامكانات الوفيرة؟»

«هناك عدة أسباب من وجهة نظري قد تكون عائقا في تقدمنا وعدم حصولنا على البطولات، وأهم تلك الأسباب، ١ - عدم الاهتمام الكامل بالناشئين وعدم إعطائهم الفرصة الكاملة للمشاركة مع الفريق الأول، والاعتماد على

«هناك شائعات تقول أنه عرض عليك الانضمام لنادي آخر، بقبال (أغراءات) قدمت لك؟»

«هذا ليس صحيحا، ولم أتلقى أية دعوات للانضمام لنادي آخر، وليعرف الجميع أنني أحب نادي الوحدات ومنتسب به مهما حصل، ولن أستغني عنه أبدا».

«انتباذك حول الموسم الماضي، مقارنة بالموسم الحالي (للكأس)».

«الموسم الماضي لم أتابعه، فلذلك لا أستطيع المقارنة أبدا، ولكن عموما مباريات الدور هذا الموسم جاء بعضها جيد المستوى، وأغلب الفرق تعتبر الدور استعدادا للبطولة الأهم وهي الدوري».

«الكأس لم تبدأ مبارياتها بعد، ومع بدء دور الثمانية يستقر حدة المنافسة».

الدوري أتوقع له موسم ساجن جدا، وسيكون هناك تنافس بين الفرق، وسيقدم التنافس إلى جزئين: فرق تتنافس على لقب الدوري، وفرق على الهبوط، وخاصة أنه سيهبط ٤ فرق هذا الموسم».

اللاعب (الجاهز)، ومنذ سنوات مضت لم نشاهد سوى القليل من اللاعبين الذين صعدوا من صفوف الناشئين.

٢ - تدني مستوى الكرة الأردنية بشكل عام، وتفاوت مستوى الفرق، يؤثر كثيرا على مستوى فرقنا، فتجدنا نلعب مباراة قوية مع فريق قوي اليوم، وبمدها نلعب مع فريق ضعيف مباشرة.

٣ - الإصابات المتلاحقة بالفريق، وغياب عدد من نجومه بسبب ظروفهم الخاصة، أدى إلى تراجع المستوى العام للفريق.

«هناك شائعات تقول أنه عرض عليك الانضمام لنادي آخر، بقبال (أغراءات) قدمت لك؟»

«هذا ليس صحيحا، ولم أتلقى أية دعوات للانضمام لنادي آخر، وليعرف الجميع أنني أحب نادي الوحدات ومنتسب به مهما حصل، ولن أستغني عنه أبدا».

«انتباذك حول الموسم الماضي، مقارنة بالموسم الحالي (للكأس)».

«الموسم الماضي لم أتابعه، فلذلك لا أستطيع المقارنة أبدا، ولكن عموما مباريات الدور هذا الموسم جاء بعضها جيد المستوى، وأغلب الفرق تعتبر الدور استعدادا للبطولة الأهم وهي الدوري».

«الكأس لم تبدأ مبارياتها بعد، ومع بدء دور الثمانية يستقر حدة المنافسة».

الدوري أتوقع له موسم ساجن جدا، وسيكون هناك تنافس بين الفرق، وسيقدم التنافس إلى جزئين: فرق تتنافس على لقب الدوري، وفرق على الهبوط، وخاصة أنه سيهبط ٤ فرق هذا الموسم».

## «الدوري» شيء، «الناشي» أرقام، «حسب الناس» وتكسب ودشهم

«لن أترك الوحدات»

البطالة.. وأراه حرة \*



وكيف السبيل للارتقاء بالعبة؟  
«باعتقادي أن الأسباب كثيرة ومتعددة، ويمكن إيجازها بالنقاط التالية:

- ١ - عدم ثبات مواعيد البطولات والمباريات.
- ٢ - عدم وجود ملاعب بالشكل المطلوب.
- ٣ - العشب الصناعي (الترتان) وتأثيره على اللعبة واللاعبين.
- ٤ - عدم توفر الوقت الكافي للاعبين والاداريين والمدربين بسبب التزاماتهم.
- ٥ - عدم الاهتمام بالقاعدة الأساسية للعبة (الناشي).
- ٦ - عدم وجود منتخب وطني ثابت.
- ٧ - الاهتمام غير الكافي بالمنتخبات الوطنية الأخرى.

وؤكد أنه لو توفرت هذه النقاط.. ستتقدم اللعبة.

«جمهور الوحدات ينتظر عودتك بفارغ الصبر، فماذا تقول لهم عبر (الملاعب)؟»  
«أحب أن أطمئنهم بأنني إن شاء الله سأعود كما كنت سابقا من حيث المستوى، وإن الموسم الماضي سيكون موسم خير، وإن شاء الله لن يخرج الوحدات منه (بخفي حينئذ). وسأعمل جاهدا على إثبات وجودي، والبقاء عند حسن ظنهم بي».

«نتمنى أن نرى الجمهور يعود من جديد للملاعب، ويقف خلفنا يؤازرنا ويضعنا بالأمل».

«وإننا انتظر لقاء جمهورنا الحبيب.. بفارغ الصبر».

«طموحك القادمة؟»  
«أمل أن نحوز ببطولتي الدوري والكأس هذا الموسم، وأتمنى للمنتخب الوطني العودة من جديد للساحة العربية، وتحقيق النتائج الطيبة ورفع اسم البلد عاليا، وإن اعتزل اللعب وأنا في قمة عطائي».

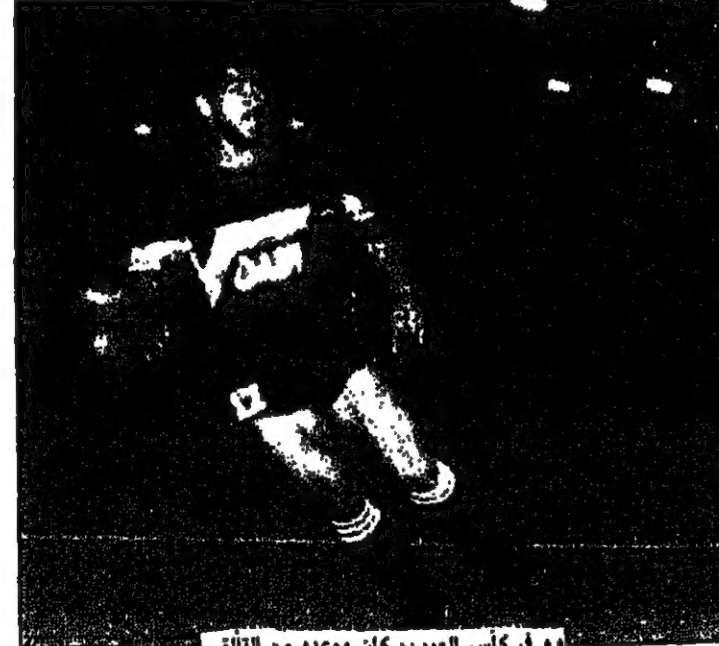
المستوى الفني لفريق الوحدات الحالي جيد ومتقدم، بفضل دعم الإدارة وجهود المدربين، وأمل من زملائي أن يؤدوا بنفس الحماس والالتزام، لنستعيد الأمجاد الوحدانية اللمعة.

«الفرق بين المدرب الاجنبي والمدرب المحلي؟»  
«المدرب الاجنبي، يعتبر (محترف) ومتمكن وذو خبرة وإطلاع بأمور اللعبة ويمتلك الجرأة الكافية، ويعطى صلاحيات واسعة ويستطيع التصرف كما يشاء وتوفر له كافة الامكانيات المادية والنفسية!!»

«المدرب المحلي، على عكس ذلك تماما، فالامكانيات غير متوفرة له، الصلاحيات قليلة والخبرة (متواضعة)».

«هل تعتقد أن خطورة الوحدات ستكون بعد ذلك؟»  
«فريقنا الآن والحمد لله فريق جيد، وهناك نخبة من الشباب الجدد والذين يشارون بمستقبل زاهر، وبهمة الجميع والتعاون الدائم ستكون الصفوف، خطوط الفريق، الحارس والدفاع والوسط ممتازة، فقط خط الهجوم يعاني من ضعف بسيط، والسبب الخبرة القليلة للاعبين مع التأكيد أن مستواهم رائع، والمباريات القادمة ستثبت ذلك، وأن شاء الله يكون لوجودي والتعاون بيننا أثر في تحسين خط الهجوم».

«النوري.. والآمال الكبيرة»  
«ما الفرق بربايك بين فريق الوحدات السابق، والفريق الحالي..»



«الدوري» ساخن «شديد»  
«التنافس» عنيف»

«لما بتك شاركت الاثنين؟»  
«فريق الوحدات السابق «ظاهرة» لن تتكرر، أمتاز لاعبوهم بالانتماء والحماس الكبير، وبهما خلقوا المجد والشهرة للنادي».

«ولو أن المدرب المحلي توفرت له الظروف ذاتها كما المدرب الاجنبي، فحتما سينافس بل وسيتفوق عليه»  
«ما هو السبب الحقيقي في حلقتنا المجد والشهرة للنادي».



«في أول مباراة له مع الوحدات أمام الأهلي موسم (١٩٨٨) يشاكس المدافعين».

«اسمي الكامل: جهد عبد المنعم محمد شحادة»  
«مواليد: ١٩٦٨»  
«متزوج وعندي طفلين، مجد واحمد»  
«المهنة: موظف في الأمن العام».

«انضممت لنادي الوحدات عام ١٩٨٣»  
«أول مباراة رسمية لعبتها للنادي أمام النادي الأهلي موسم ١٩٨٤ في بطولة الدوري، وانتهت بفوز الوحدات ٢ - صفر وسجلت الهدف الأول».

«التحقت بالمنتخب الوطني عام ١٩٨٨ قبل كأس العرب مباشرة»  
«أول مباراة لعبتها للمنتخب في دمشق عام ١٩٨٨ أمام منتخب سوريا، وانتهت بفوز سوريا ١ - صفر».

«هدى (الأخت) أحرزته بمرمي المنتخب الجزائري في نهائيات كأس العرب، وانتهت المباراة بفوز الأردن ١ - ٠».

«هدى (الأخت) أحرزته بمرمي الفيصلي موسم ١٩٨٨ في نهائيات كأس الأردن، وانتهت المباراة بفوز الوحدات ٢ - صفر».

«أحرزت أهدافا كثيرة ولكنني لم أحصياها»  
«عدد مبارياتي الدولية ٢٠ مباراة».

«أجمل مباراة شاهدتها بين منتخبنا البرازيل وفرنسا في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦»  
«أجمل هدف شاهدته هدف اللاعب الهولندي فان باستن بمرمي الاتحاد السوفيتي في نهائي كأس الأمم الأوروبية ١٩٨٨».

«الفريق المفضل عربيا، الأهلي المصري»  
«الفريق المفضل عالميا، ليفربول الانجليزي»  
«اللاعب المفضل محليا، ابراهيم سديدة وشقيقي هشام عبد المنعم»  
«اللاعب المفضل عربيا، طاهر أبو زيد - مصر»  
«اللاعب المفضل عالميا، رود خولت - هولندا»  
«المدرب صاحب الفضل علي، اليوغسلافي (كوفيا)»  
«الوحدات، بيتي الثاني»  
«المنتخب، أمل كل لاعب»  
«كرة القدم، مشوقتي»  
«الصباح، سيف ذو حدين»  
«وأخيرا.. رب شارة ناعمة».



## الملاعب العربية

### واستراح عبيد

#### المنتخب السعودي

«وأخيراً، اعتزل صالح النعمية (كابتن) منتخب السعودية لكرة القدم، ونادي الهلال، في مهرجان كبير، شارك فيه فريق من نجوم العالم المشهورين، حيث قابل الفريق الهلالي.

ويذكر أن النعمية سبق له وأن حقق مع ناديه ومنتخب بلاده، العديد من الإنجازات الكروية، على صعيد البطولات المحلية أو القارية، ولعل أبرزها على الإطلاق يوم حمل كأس الأمم الآسيوية مرتين، في سنغافورة (٨٤)، وفي الدوحة (٨٨).

وقد أثقلت المباراة التكريمية التي شاهدها (٤٥) ألف متفرج، إلى التعادل (١-١)، سجل سامي الجابر هدف الهلال، وعادل الطويهي المهاجم الإيطالي بذهبة لا تزه.

شارك من النجوم العالميين كل من البرازيلي زيكو، والهولندي كروول، والكامبوتوني روجي ميلا ونكونو.

### وأخيراً.. همها الوداد \*



الأخير على اتحاد الشرطة (٢-٥)، متقدماً به على ملاحة فريق القوات المساعدة، بفارق (٢) نقط.

الفريق كان فاز بالدوري عام (١٩٧٤)، وقد تصدر هذا الموسم فرق المجموعة (أ) بجدارة، حيث أمه للصدور فوزه

### \* الدوري المغربي \*

«توج الوداد البيضاوي بطلاً للدوري المغربي لكرة القدم، قبل نهاية مشواره الرسمي بأسبوع.

وجاء فوز الوداد على أرضه وبين ستين ألفاً من أنصاره المتحمسين، حاسماً، حيث أن الهدف الثمين الذي هز به نجم هجومه (الذوي) شباك منالمة فريق حسنية أغادير، في الدقيقة (٤٨) من المباراة، أنهى سباق القمة خاصة وأن ملاحة فريق الجيش الملكي قد خسر في مدينة الجديدة أمام فريق الدفاع الحسني بيهدين.

هذه هي المرة الثانية على التوالي التي يحرز فيها الوداد بطولة الدوري، وهي السابعة على مر المواسم كلها.

ويأتي فوز الوداد نتيجة للاستقرار الإداري الذي ينعم به النادي على مدار السنوات الخمس عشرة الأخيرة، إضافة إلى كفاءة مدربه (يسوي) السوفييتي الجنسية، الذي يعتمد أولاً الفوز بالتكتيك، دون الاهتمام بالهجمات أو الألعاب الاستعراضية.

من جهة أخرى، فقد صعد فريق رجاء بني ملال إلى الدوري الممتاز، بعد عشر سنوات من الغربة في مجاهل (المطاطيم)، وقد سبق لهذا

## \* العربي .. عساد زعيمها \* استرد الدوري وحمل الكأس .. دون أية هزيمة \*



«جمع الفريق العربي مجد أيد الأردنية من طرفه.. فبعد أن حمل الكأس عن جدارة، أضاف إليها بطولة الدوري بكفاءة عالية، هذا الدوري الذي كان (مستأزراً) هذا الموسم، وفي سابقه كان (توصيفياً).

سعدت عروس الشمال بهذا الانجاز الرياضي الكبير، الذي أعاد به نجوم النادي العربي وهجاً متميزاً إلى ناديهم، فنبشوه زعيماً للعبة في بلدنا، دون منازع.

هؤلاء النجوم، لم يخسروا ولو مباراة واحدة، على مدار مرحلتهم الذهب والياب، واستمروا يحتلون موقع الصدارة بمرجولة الأداء وقته، دون أن يرحلهم أحد.

وعوضهم دون استثناء جاءت قوية، وكان لخبرتهم ولإتقانهم البدنية العالية، ومهاراتهم الفنية، العامل الأكبر لتحقيق الانتصار.

ولادارة النادي العربي، كان دور بارز، فهي أولت الفريق جل اهتمامها، منحت المدرب الثقة المطلقة، نظراً لكفاءته العالية، ولتت بين اللاعبين روح الأسرة المترابطة المتفانية، من أجل أن تظل الراية العربية خفاقة عالية.



فريق النادي العربي.. حامل اللقب في موسم الانجازات.



عبد الرؤوف التل.. إمام النادي العربي.

١ - لأول مرة، بيدي بعض لاعبي، نوعاً من الاعتراض على لراثة الحكام.

جديدة من مختلف الفئات العمرية التي تيشر بالخير للعبة، ونحن من

الولي، الذي شجع فريقنا بسوسي وحساس طوال الموسم، مما كان له أثر

رئيس النادي.. يتحدث \* المحاسني عبد الرؤوف التل، رئيس النادي العربي، كانت سعاده بهذا الانجاز لا توصف.. فقال للملاعب،

الرياضي مثل الزرع، ان اعتنت به ينمو ويثمر ويؤتي حصاداً طيباً والرا.. والادارة أولت عنايته لفريق اليد، توازي عنايتها بفريق كرة القدم، لم نخل عليه بأي شيء، فكان من الطبيعي ان يحقق مثل هذا الانجاز، حيث ان مدرب الفريق ولاعبوه هم أهل لتحمل المسؤولية، لا يتعيب أحدهم عن أي تدريب، والجدية صفة ملازمة لهم دائماً، لا يعرف المدرب أو اللاعب ما هو الاسترخاء، وبسمعة النادي تتمهم جداً، كما تتمهم سمعة بورتيم، والادارة تذلّل الصعوبات التي قد تواجه هذه اللعبة الشقية المثيرة، التي تتفتح فيها صور التفافس.

أود بالناسبة لو أن اتحاد كرة اليد يعيد النظر في السياسة العامة التي يتبعها لتطوير اللعبة، لأن هناك فرق كبيرة وعريقة بدأت تشكل في قدرة الاتحاد على احتواء مشاكل كرة اليد، ونحن في النادي العربي نشعر

بأهمية اللعبة عندنا، ولهذا فإننا عودنا إلى نائب رئيس النادي بمهمة الاشراف على الفريق، بدعم كامل من الادارة، حتى نحصل على النتائج التي نرضي الجميع، وتحقق طموحات جمهورنا الحبيب.

«أود بالناسبة لو أن اتحاد كرة اليد يعيد النظر في السياسة العامة التي يتبعها لتطوير اللعبة، لأن هناك فرق كبيرة وعريقة بدأت تشكل في قدرة الاتحاد على احتواء مشاكل كرة اليد، ونحن في النادي العربي نشعر

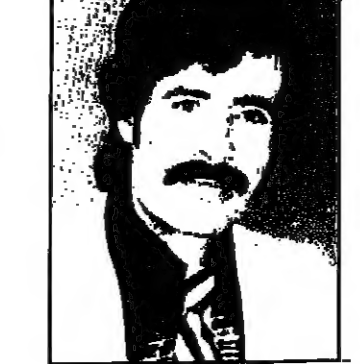
بأهمية اللعبة عندنا، ولهذا فإننا عودنا إلى نائب رئيس النادي بمهمة الاشراف على الفريق، بدعم كامل من الادارة، حتى نحصل على النتائج التي نرضي الجميع، وتحقق طموحات جمهورنا الحبيب.

«أود بالناسبة لو أن اتحاد كرة اليد يعيد النظر في السياسة العامة التي يتبعها لتطوير اللعبة، لأن هناك فرق كبيرة وعريقة بدأت تشكل في قدرة الاتحاد على احتواء مشاكل كرة اليد، ونحن في النادي العربي نشعر

بأهمية اللعبة عندنا، ولهذا فإننا عودنا إلى نائب رئيس النادي بمهمة الاشراف على الفريق، بدعم كامل من الادارة، حتى نحصل على النتائج التي نرضي الجميع، وتحقق طموحات جمهورنا الحبيب.

«أود بالناسبة لو أن اتحاد كرة اليد يعيد النظر في السياسة العامة التي يتبعها لتطوير اللعبة، لأن هناك فرق كبيرة وعريقة بدأت تشكل في قدرة الاتحاد على احتواء مشاكل كرة اليد، ونحن في النادي العربي نشعر

«كلمة حق..» هذا الانجاز العربي، هو لرا سعي حثيث للنهوض بلعبة كرة اليد الأردنية، ووضعها على المسار الصحيح، ثم انه بداية جديدة جادة لخطة مولا على درب الارتقاء، حيث لاداء الفني الجميل المتناسق، الذي يعكس كل مقومات النجاح في تحقيق نتائج باهرة.



سبحي عمور.. الكفاءة التدريبية.

ان العربي يجمع بين الانارة الواعية، والمدرب الفاضل للخلف، واللاعبين الكفاء المتميزين، الأمر الذي جعل الروح الرياضية، سمة غالباً على لغات الفريق.

خلال الاتحاد تسمى الأبطال كل الطاقات الواعدة، لنصبح من المنافسين على البطولات العربية والقارية.

فنيات.. الطربي \*

نوع فريق العربي من أساليب لعبه خلال مباريات الدوري والكأس، حيث واجه الفرق القوية مثل نادي عمان والنادي الأهلي بأسلوب الدفاع

الضاغط ١-٥ من خلال التركيز على اللاعبين المنافس المستحوذ على الكرة، بينما لعب بالهجوم ٢-٣ يتقدم موفق ظاهراً على أداء لاعبيه، ففائد الفريق

الكابتن اسماعيل حسن يربط كافة الخطوط، ويوجه جده لملحة الخطبة الموضوعة، ولوحظ أن المدرب سبهي عمر اعتمد على ثلاث ثابت مكون من

موفق فتح الله، اسماعيل حسن، ابراهيم البحيري.

هناك نقاط ضعف تبرز أحياناً في فريق العربي.. فمنها،

١ - ضعف نسبي في دفاعه على الاطراف.

٢ - عدم ثبات التشكيلة في غالب اللقاءات.

٣ - الاستمرار في تغيير حراس المرمى خلال المباراة الواحدة.



أحمدت يا معالي الوزير!

«الكلمة القيمة، التي ألقاها معالي وزير الثقافة والشباب، الدكتور خالد الكركسي، في ختام اجتماعات الوزارة بعيد الاستقلال وبعيد ذكرى الثورة العربية الكبرى مساء الثلاثاء الماضي، كانت أجمل ما لقي بهذه المناسبة الوطنية العالية، على قلب كل انسان في أردنا.. العزيز.

لقد جمعت بين المعنى النبيل والشعر العذب، بين الألفاظ الرائع والمعارات النثقة، التي نالت إعجاب الحضور.

وحقاً.. كانت (فروة) الفلارتان في المهرجان..

محمد بلال العطيال..

### كأس تونس

#### \* شغب.. في دور الثمانية \*



«الجم الساحلي.. هل يمرض خسارة الدوري بالكأس؟»

«نشبت أحداث فوضي في مدينة مكناس، تطلبت تدخل عتيداً من رجال الشرطة لفض نزاع نجم من خسارة الفريق المحلي، أمام فريق نادي الترجي بطل الدوري بهدفين نظيفين، في نطاق دور الثمانية لكأس تونس بكرة القدم، سجلهما اللاعب عادل الجباري.

اما للمباريات الثلاث الأخرى في هذا الدور، فقد انتهت إلى النتائج التالية، \* في مدينة سوسة فاز نادي للجم الساحلي على الاتحاد المنستيري (١-٤)، \* في المرس.. فاز مستقبل المرس على النادي البزرتي (١-١ صفر). \* في مدينة صفاقس.. فاز سكك الحديد الصفاقسي على الترجي الجرجيسي (١-١ صفر).

### الدوري المصري

#### فترة راحة إجبارية للتقاط الأنفاس

«توقف الدوري المصري (اضطراباً) وهو في أوج الأثارة، بعد انقضاء الأسبوع الثلاثين من مسيرته، التي لم يبق على نهايتها سوى أربعة أسابيع.

وجاءت مشاركة المنتخب المصري في بطولة كوريا الجنوبية السنوية، موجياً لإيقاف الدوري

«فريق النادي الأهلي، بعد حل كافة مشاكله، تعادل سلباً مع الكروم في الاسكندرية، ليفقد نقطة ثمينة أخرته خطوة هامة عن مركز الصدارة الذي يحتله الآن فريق النادي الاسماعيلي برصيد ٤٤ نقطة، بينما لكل من الأهلي والزمالك ٤٣ نقطة، والنحلة ٤٢ نقطة، مع الإشارة إلى ان لكل من الفرق الثلاثة الأخيرة مباراة أقل عن الاسماعيلي؟

«صراع الهروب من شبح الهبوط، لا يقل إثارة عن سباق القمة الشاق، حيث من المقرر ان يهبط ستة فرق، وهي التي تحتل المراكز الستة الأخيرة.

فرق اسوان والسويس وبورسعيد، تأكد هبوطها.. وبقيت فرق المنيا (٢٣) نقطة والكروم (٢٣) نقطة وجمهورية شين (٢٤) نقطة والاتحاد الاسكندري (٢٥) نقطة والبرخ (٢٦) نقطة والسكة الحديد (٢٧) نقطة في قائمة على مصرها، لأن نقطة واحدة قد تلعب دوراً هاماً في هبوط أحدها، أو نجاته!!



«من لقاء المكاوون العرب والاتحاد السكندري.. الأول في أمان، والثاني في خطر!!»

### الجزائر وإيران.. على كرة جزائرية



«منتخب الجزائر.. الأمل بكأس القارتين..»

«الجنوبية الكأس الثانية بلوزة على المنتخب المصري في الدوحة بركلات الجزاء الترجيحية.

من جهة أخرى، قرر الاتحاد الجزائري لكرة القدم، تأجيل مباريات الأسابيع الثلاثة التالية من عمر الدوري، وذلك بسبب الوضع الداخلي في البلاد بعد إعلان حالة الطوارئ منذ الخامس من الشهر الجاري.

ويذكر أن منتخب الكامبوتوني سيق له إحراز هذه الكأس لأول مرة عندما فاز بفارق أهداف القاديين على المنتخب السعودي، فيما نال منتخب كوريا الجنوبية الكأس الثانية بلوزة على المنتخب المصري في الدوحة بركلات الجزاء الترجيحية.



## معرض نجوم المستقبل



البرتغال حامله اللقب الأخير.

اما البرازيل فخسرت امام البرتغال بنصف النهائي ١-٠ وكانت معجزة تانيا وواصل البرتغاليون طريقهم لهزيمة نيجيريا ٢-٠ في الرياض ليلوزوا والتأهل من لا شيء بعد بطولة مثقلة شهدت مفاجآت صاعقة ولكن متذبذبة المستوى.

### البطولة السادسة (١٩٩١) البرتغال: الأبطال معطوفة على سوريا

لأول مرة في تاريخ هذه البطولة، سيتم تنظيمها على أرض اوروبية فربما مما يعطي الانطباع بأن فرق هذه اللقمة ستكون لها اليد الطولى في الوصول للكنز... الا ان الفوضى الذي يكتف عادة فرق هذه البطولة يجعل عليها ترشح فريق بعد. فالتحدي عملياً شديد الصرب في الرسل الا اذا امسك هذا الفريق لاعباً استثنائياً.. وهذه المرة موجودة في هذه البطولة.. كما يدير فريقه لأول لقب له حيث حزم للمانيا الغربية في النهائي. بفارق الضربات الترجيحية أيضاً بعد التعادل ١-١. جزءا امام ١٢ ألف مشاهد في ملعب الانترنيت بمسكو الذي شهد نهائي كأس العالم ١٩٨٦.

### البطولة الخامسة (السعودية) ٨٩: البرتغال من لا شيء!

بعد ١٢ عاماً من استضافة تونس لأول دورة عادت البطولة لتنظم على أرض عربية للمرة الثانية.. وكانت امان السورية كبرى الكنائس. اصطدمت بهزيمة افتتاحية مفاجئة امام نيجيريا ٢-٠ ثم هزيمة ثانية امام تشيكوسلوفاكيا ١-٠. وجاء الفوز السعودي ١-٠. على البطولة البرتغال ٣-٠. معنوا فقط اذ لم ينل بالتأهل للدور الثاني.

اما في المجموعة الثانية فبقيت البرازيل مرهوبة كما ان التطور في كرة الافريقية قد جعل ساحل الماع مغفلة على المكسيك والسويد.

الفريق المصري في المجموعة الثالثة مطالب باجتياز استراليا وترينيداد. لا ان المصريين واجهوا صعوبة بالغة بالتأهل للنهائيات وظهر الفريق بشكل عام مفرطاً للثقل الهجومي الخلق ما لم يجعل استراليا مرشحة للتأهل بفرض الاتحاد السوفيتي.

المجموعة الرابعة هي الأولى لها وفيها الفرق السويدي الذي يبرهن دماً على اداءه لخلا من ناحية الترابز بين له الخطوط الثلاثة والاميين على درجته عالية من الفنيات. والتأكيد ان مدع عشق ومناف رمضان ويسر ساهم ورضوان عجم ومحمد الطويل الطور وليم يشكلون منتخباً قوياً لئلا يتكرر ما ل العرب باجتياز خصوم عندهم مثل انجلترا للتمكنة دوماً واوروجواي واسبانيا التي ويرغم لفتها للمانيا بعد ان تذكر انها هزمت ٣ مرات ٢ مباريات وتعادلت مباراتين مع الفرق العربية ولم تفلح عليها بأي مباراة سابقة في تاريخ هذه البطولة.

وكانت البرازيل والاتحاد السوفيتي مرشحين للذهاب الى ان السوفيت سقطوا امام نيجيريا في دور الثمانية بعد مباراة خيالية حيث تفوق السوفيت ٤-٠ قبل ٢٤ دقيقة من النهاية. الا ان نيجيريا حققت المعجزة وتعادلت ٤-٤ ثم فازت بالفرق الاسريكي للتواضع للمهارات فخرجوا من دور الثمانية.

وتشلي التي تقع على حافة امريكا الجنوبية وتسمى هاوية العالم لم تكن هاربة لكثرة القدم اذ جاء اداء الفرق الكبيرة مشيراً بينما خلفت الفرق العربية.. فخسرت السعودية امام ألمانيا الغربية ٣-٠ والولايات المتحدة ١-٠ ويلغاري ٢-٠ بينما خسرت البحرين من كولومبيا ١-٠ وسكوتلندا ١-٠ والمالدي الشرقية ٢-٠.

وتشلي التي تقع على حافة امريكا الجنوبية وتسمى هاوية العالم لم تكن هاربة لكثرة القدم اذ جاء اداء الفرق الكبيرة مشيراً بينما خلفت الفرق العربية.. فخسرت السعودية امام ألمانيا الغربية ٣-٠ والولايات المتحدة ١-٠ ويلغاري ٢-٠ بينما خسرت البحرين من كولومبيا ١-٠ وسكوتلندا ١-٠ والمالدي الشرقية ٢-٠.

افتتحت يوم الجمعة الماضي في لشبونة البرتغال بطولة كأس العالم السادسة للشباب بلقاء افتتاحي بين البرتغال حاملة اللقب وجمهورية إيرلندا. وهذه المباراة التي تبلغ الآن عامها الرابع عشر واطلقت عام ١٩٧٧ في تونس كتجسيد حي لفكرة بدعة من رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج اشتهرت عبر تاريخها بابرار الملاعب المبكرة لمجموعة من اشهر نجوم كرة القدم في العالم ولمقدمهم مارادونا الذي كانت انطلاقته الأولى في الدورة الثانية التي اقيمت في اليابان عام ١٩٧٨.

احتلت هولندا المركز الثالث بعد ان هزمت اوروجواي ٤-٠ بالضربات الترجيحية.

وشهدت هذه البطولة اول صعود لفريق عربي لدور الثمانية وكان هذا الشرف للجزائر التي تعادلت مع المكسيك ١-١ ثم الهابان ٠-٠ وهزمت اسبانيا ١-٠ لكن القرعة اوقعتها في دور الثمانية ضد مارادونا ودياز وبارباس وباسكول. وباتت نجوم الأرجنتين الذين فازوا ١-٠.

### البطولة الأولى (استراليا) ٨٩: اسطورة قطر

لم يكن أحد في اوروبا والامريكتين يستطيع تحديد موقع قطر على الخريطة. الا ان احدا منهم لا يمكن ان يتجاهل مدى الاثر الذي تركته المشاركة الطويلة والتي اصبحت حلاً للعرب وكابوساً لكل الفرق التي واجهتها حيث اسقط (جمال الصحراء) كما كانوا يسمونهم استهزاء على معانقل وقصور الكرة وتأملوا للمباراة النهائية وسط دمة كل النقاد الذين لم يحملوا بمفاجأة مثل هذه. وفي صبيحة يوم المباراة كانت كل المراهبات لصالح قطر ضد ألمانيا الغربية الا ان الاصطدام الفظيعة التي مغلطت فجة حوت ارض اللعب الى مستنقع. وكانت هدية القدر للثلاثين الذين وجدوا انفسهم في جنة المناخ الاعتيادية لهم لهزموا القطريين ٤-٠ اما المركز الثالث فكان لصالح رومانيا التي هزمت انجلترا ٠-١. وكان من نجوم ألمانيا اذذاك توماس بيرتولد وروالد فولفارت.

وقد تطلعت المشاركة العربية آنذاك بثلاث فرق هي تونس والمغرب والعراق ولم يستطع أي منها اجتياز الدور الأول.

لقد خسرت تونس امام المكسيك ٦-٠ ثم امام فرنسا ١-٠ وهزمت اسبانيا ٠-١. اما المغرب فخسرت كل مبارياتها ضد هولندا ١-٠ والمجر ٢-٠ واوروجواي ٢-٠.

منتخب العراق حقق اكبر فوز لكرة العربية في تاريخ البطولة عندما اكتسح النمسا ١-٥. ولكنه قبل ذلك تعرض لاولم ثقيلة من الاتحاد السوفيتي ٢-١ وباراجواي ٤-٠.

كأس الدورة الأول حققه الاتحاد السوفيتي بعد انتصاره على المكسيك بفارق الضربات الترجيحية ٨-٩. بعد التعادل ٢-٢. وبعد اسبوعين من التماسك للثلاثة اصبحت حلم هافيلانج حقيقة واقعة. وكان لتونس شرف تنظيم الدورة الأولى واطلاق الكرة لحيزر التقليدي.

### الدورة الثانية (اليابان) ٧٩: ولادة نجم

في طوكيو انطلق نجم مارادونا ليلعب انظار عشاق الكرة في العالم ويبرهن على موهبة عالية ونجم عظيم على وشك الانطلاق. وقد قاد مارادونا منتخب بلاده لفوز سهل بالكأس بعد ان اجتاز جميع منافسيه وهزم حامل اللقب الاتحاد السوفيتي بالمباراة النهائية ١-٢ بينما

كما اعتادت هذه البطولة على تقديم الكرة العربية الشاب بأجل صورها وكانت بطولة عام ١٩٨١ في استراليا بصمة تألق للكرة العربية عن طريق منتخب قطر الذي تأهل للمباراة النهائية وكذلك ابدع في هذه البطولة منتخب مصر بجميه طاهر ابو زيد وعلاء مهيوب.

وبالطولة الحالية في البرتغال تشهد عودة مصر للمرة الثانية كما يلعب فيها ايضا المنتخب السوري الشقيق الذي تألق بالبطولة الماضية ولكن الحظ العاثر ابعده عن الدور الثاني.. لعل تشهد هذه البطولة تألقاً عربياً جديداً في الذكرى العاشرة لانجاز قطر في ١٩٨١ وكمن من نجوم اللعبة القادمين في العالم يستمتحن عنهم هذه البطولة التي سيبدأ بعرض لحة تاريخية لها.

### الدورة الأولى (تونس) ٧٧: ولادة بطولة

تونس الخضراء شهدت التجسيد الحي للكرة التي اطلقها جواو هافيلانج رئيس (الغيا) والتي اعلن فيها عن تنظيم بطولة للمنتخبات الدولية ما دون ٢١ عاماً لعرض مواهب النجوم الصاعدين. واعطاء الفرصة امام اللاعبين الذين تحول اعمارهم دون مشاركة منتخباتهم الدولية للعب في جو المنافسة الكبيرة اكتساب الخبرة اللازمة وتعويدهم على نهج البطولات الدولية.

وقد تطلعت للمشاركة العربية آنذاك بثلاث فرق هي تونس والمغرب والعراق ولم يستطع أي منها اجتياز الدور الأول.

لقد خسرت تونس امام المكسيك ٦-٠ ثم امام فرنسا ١-٠ وهزمت اسبانيا ٠-١. اما المغرب فخسرت كل مبارياتها ضد هولندا ١-٠ والمجر ٢-٠ واوروجواي ٢-٠.

منتخب العراق حقق اكبر فوز لكرة العربية في تاريخ البطولة عندما اكتسح النمسا ١-٥. ولكنه قبل ذلك تعرض لاولم ثقيلة من الاتحاد السوفيتي ٢-١ وباراجواي ٤-٠.

كأس الدورة الأول حققه الاتحاد السوفيتي بعد انتصاره على المكسيك بفارق الضربات الترجيحية ٨-٩. بعد التعادل ٢-٢. وبعد اسبوعين من التماسك للثلاثة اصبحت حلم هافيلانج حقيقة واقعة. وكان لتونس شرف تنظيم الدورة الأولى واطلاق الكرة لحيزر التقليدي.

### الدورة الثانية (اليابان) ٧٩: ولادة نجم

في طوكيو انطلق نجم مارادونا ليلعب انظار عشاق الكرة في العالم ويبرهن على موهبة عالية ونجم عظيم على وشك الانطلاق. وقد قاد مارادونا منتخب بلاده لفوز سهل بالكأس بعد ان اجتاز جميع منافسيه وهزم حامل اللقب الاتحاد السوفيتي بالمباراة النهائية ١-٢ بينما

## \* الملاعب العالمية \*

## هل يتخلص اولدرج من شبح راش؟



يعود النجم الايرلندي جون اولدرج الى الملاعب الانجليزية من جديد. حاملاً وراءه لقب هداف الدوري الاسباني.. املا ان يؤكد للجماهير الانجليزية انه هو جون اولدرج الهداف الايرلندي البارع وليس شبيه ايان راش هذا الشبح الذي طارد اولدرج منذ خمس سنوات.. هل بدأ تأثيره يتلاشى الآن؟

لا يمكن ان نتحدث عن اولدرج بدون ذكر راش. فهما صنوا متلازمان شبيهان في الزمان والمكان والمظهر الخارجي.

نشأ جون اولدرج في فريق اوكسفورد يونايتد الذي دخل محترفاً للدرجة الرابعة اول مرة عام ١٩٦٣.. وتأرجح ما بين الدرجتين الرابعة والثالثة حتى عام ١٩٨١ عندما احتل اوكسفورد قمة الدرجة الثالثة وصعد للثانية وفاز ببطولتها أيضاً ليتأهل لأول مرة في تاريخه للدرجة الأولى وكان البطل هو جون اولدرج الذي احتل قمة هدائي الدرجة الثانية وميد ٢٧ هدفاً.. وفي الدرجة الأولى اثبت اولدرج موسمي ١٩٨٧-٨٦ تألقاً كبيراً وقدره على تسجيل الأهداف وساعده كذلك شبيه لهالجم البولندي الشهير وميودو جامهير ايفريول ايان راش ليحوز على شهرة اكبر.

لقد كانت كل جماهير ايفريول تملح بتحقيق اودواجية الدوري. والكأس للمرة الثانية خلال ثلاث سنوات. وكان خصم ايفريول في النهائي هو ويمبلدون للمغور ولكن العنيد.

وبعد موسم سوء في يوفلنتوس عاد راش الى ايفريول وبدأت المنافسة الهائلة بين اللاعبين لاحتمال مركز قلب الهجوم لأنه كان من شبه المستحيل ان يلعب الاثنان معاً بفلس المركز. وفي النهاية كانت الغلبة لاولدرج.. هدفان واللعان في نهائي كأس إنجلترا. اضاع اولدرج اول ركلة جزاء بحياته. ولم تنقذه الأهداف الـ ٨ مباريات في ذلك الموسم تميزت

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب

للأهل الذي كنهه جماهير ايفريول لراش.. فكان الاختيار الأفضل هو شبيه راش.. جون اولدرج الذي انتقل لايوفريول في آذار ١٩٨٧. وكان قبلها ستة اذ قاد اوكسفورد لبطولة كأس الحليب في ويمبل. ولعب اولدرج وراش معاً ٨ مباريات في ذلك الموسم تميزت

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب

للأهل الذي كنهه جماهير ايفريول لراش.. فكان الاختيار الأفضل هو شبيه راش.. جون اولدرج الذي انتقل لايوفريول في آذار ١٩٨٧. وكان قبلها ستة اذ قاد اوكسفورد لبطولة كأس الحليب في ويمبل. ولعب اولدرج وراش معاً ٨ مباريات في ذلك الموسم تميزت

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب

١٩ التي احرقها ذلك الموسم في تموز ايفريول عن فقدان حلم الاودواجية.

وبعد موسم سوء في يوفلنتوس عاد راش الى ايفريول وبدأت المنافسة الهائلة بين اللاعبين لاحتمال مركز قلب الهجوم لأنه كان من شبه المستحيل ان يلعب الاثنان معاً بفلس المركز. وفي النهاية كانت الغلبة لاولدرج.. هدفان واللعان في نهائي كأس إنجلترا. اضاع اولدرج اول ركلة جزاء بحياته. ولم تنقذه الأهداف الـ ٨ مباريات في ذلك الموسم تميزت

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب

للأهل الذي كنهه جماهير ايفريول لراش.. فكان الاختيار الأفضل هو شبيه راش.. جون اولدرج الذي انتقل لايوفريول في آذار ١٩٨٧. وكان قبلها ستة اذ قاد اوكسفورد لبطولة كأس الحليب في ويمبل. ولعب اولدرج وراش معاً ٨ مباريات في ذلك الموسم تميزت

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب

للأهل الذي كنهه جماهير ايفريول لراش.. فكان الاختيار الأفضل هو شبيه راش.. جون اولدرج الذي انتقل لايوفريول في آذار ١٩٨٧. وكان قبلها ستة اذ قاد اوكسفورد لبطولة كأس الحليب في ويمبل. ولعب اولدرج وراش معاً ٨ مباريات في ذلك الموسم تميزت

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب

للأهل الذي كنهه جماهير ايفريول لراش.. فكان الاختيار الأفضل هو شبيه راش.. جون اولدرج الذي انتقل لايوفريول في آذار ١٩٨٧. وكان قبلها ستة اذ قاد اوكسفورد لبطولة كأس الحليب في ويمبل. ولعب اولدرج وراش معاً ٨ مباريات في ذلك الموسم تميزت

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب

## ارحموا عزيز قوم ذل!

## سكيلاتشي في جحيم دانتي

القال (ما يأتي سريعاً يذهب سريعاً، فسكيلاتشي، وان كان احرز ١٦ هدفاً في موسم ٨٩-٩٠ لصالح يوفلنتوس بعد ان اشى اليه من فريق ميسييا بالدرجة الثانية لم يكن مهاجماً معروفاً لكنه صعد للدرجة الاولى خلال كأس العالم مستغلاً عامل المفاجأة والذهول الذي تسبب به الهدف الصاعق له ضد النمسا بعد دخوله بديقتهين.. فهذا الهدف اعطاه حازماً لا مثيل له على مواصلة مشواره بفلس الحساس. لئلا يفرض جدلاً بأن سكيلاتشي اضاع فرصة او فرصتين ولم يحرز هذا الهدف لما آمن به ليتشبى بعد ذلك وتركه على مقاعد الاحتياط. لكن خطوته الأولى كانت موفقة وكانت السبب الرئيسي لتألقه الاسطوري بعد ذلك.

بينما يقول البعض الآخر بأن سكيلاتشي لاعب ذو أسلوب ثابت وليس يتغير مع متطلبات اللعبة الحديثة. ولا يمكن ان يلام سكيلاتشي بسبب اخطاءه وخيول سيزار وغيره من المدافعين التي كانت عواقبها وخيمة على الفريق ككل.

(ارحموا عزيز قوم ذل).. ليتروك لتجهم الكبير بعض الراحة النفسية لعله يستعيد مستواه للموسم القادم.

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب



## \* الملاعب العالمية \*

يعود النجم الايرلندي جون اولدرج الى الملاعب الانجليزية من جديد. حاملاً وراءه لقب هداف الدوري الاسباني.. املا ان يؤكد للجماهير الانجليزية انه هو جون اولدرج الهداف الايرلندي البارع وليس شبيه ايان راش هذا الشبح الذي طارد اولدرج منذ خمس سنوات.. هل بدأ تأثيره يتلاشى الآن؟

لا يمكن ان نتحدث عن اولدرج بدون ذكر راش. فهما صنوا متلازمان شبيهان في الزمان والمكان والمظهر الخارجي.

نشأ جون اولدرج في فريق اوكسفورد يونايتد الذي دخل محترفاً للدرجة الرابعة اول مرة عام ١٩٦٣.. وتأرجح ما بين الدرجتين الرابعة والثالثة حتى عام ١٩٨١ عندما احتل اوكسفورد قمة الدرجة الثالثة وصعد للثانية وفاز ببطولتها أيضاً ليتأهل لأول مرة في تاريخه للدرجة الأولى وكان البطل هو جون اولدرج الذي احتل قمة هدائي الدرجة الثانية وميد ٢٧ هدفاً.. وفي الدرجة الأولى اثبت اولدرج موسمي ١٩٨٧-٨٦ تألقاً كبيراً وقدره على تسجيل الأهداف وساعده كذلك شبيه لهالجم البولندي الشهير وميودو جامهير ايفريول ايان راش ليحوز على شهرة اكبر.

لقد كانت كل جماهير ايفريول تملح بتحقيق اودواجية الدوري. والكأس للمرة الثانية خلال ثلاث سنوات. وكان خصم ايفريول في النهائي هو ويمبلدون للمغور ولكن العنيد.

وبعد موسم سوء في يوفلنتوس عاد راش الى ايفريول وبدأت المنافسة الهائلة بين اللاعبين لاحتمال مركز قلب الهجوم لأنه كان من شبه المستحيل ان يلعب الاثنان معاً بفلس المركز. وفي النهاية كانت الغلبة لاولدرج.. هدفان واللعان في نهائي كأس إنجلترا. اضاع اولدرج اول ركلة جزاء بحياته. ولم تنقذه الأهداف الـ ٨ مباريات في ذلك الموسم تميزت

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب

للأهل الذي كنهه جماهير ايفريول لراش.. فكان الاختيار الأفضل هو شبيه راش.. جون اولدرج الذي انتقل لايوفريول في آذار ١٩٨٧. وكان قبلها ستة اذ قاد اوكسفورد لبطولة كأس الحليب في ويمبل. ولعب اولدرج وراش معاً ٨ مباريات في ذلك الموسم تميزت

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب

للأهل الذي كنهه جماهير ايفريول لراش.. فكان الاختيار الأفضل هو شبيه راش.. جون اولدرج الذي انتقل لايوفريول في آذار ١٩٨٧. وكان قبلها ستة اذ قاد اوكسفورد لبطولة كأس الحليب في ويمبل. ولعب اولدرج وراش معاً ٨ مباريات في ذلك الموسم تميزت

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب

بما لفرالب الصف.. فقد تعادل راش مع يوفلنتوس الأولي ليلعب له موسم ١٩٨٨-٨٧ وكانت عملية ايجاد بديل له في ايفريول عملية جداً صعبة بسبب الحب



